

表演艺术专业毕业设计标准

编 制 人：梁 雪 娜

审 核 人：赵 攀 喜

编制时间：2019 年 9 月

国际本科学院制

表演艺术专业 2020 届毕业设计标准

毕业设计是表演艺术专业教学的基本内容。毕业设计是表演艺术专业必修的综合性实践课程，是体现人才培养特色和强化学生艺术专业能力综合训练的重要环节，也是学生毕业资格认定的重要依据。表演艺术专业的毕业设计旨在通过节目编排与方案设计，培养学生综合运用艺术知识与技能、舞台把控与审美，有利于提升学生就业和创新能力。

一、毕业设计目标要求

传媒方向

（一）能力目标

- 1、实际调查、访问访谈、查阅文献资料和文字语言表达的能力；
- 2、设计紧扣主题，主题明确、创意新颖、艺术形式独特，且具有较强的原创性的能力；
- 3、创意表现技成熟，对剧目理解深刻透彻，舞台设计编排合理、新颖精致；
- 4、语言准确规范，文案表达清晰，角色与剧情描述细致，富有特点；
- 5、排版工整美观，段落布局清晰有逻辑；

（二）知识目标

- 1、掌握基本的剧目分析理论知识；
- 2、掌握基本的舞台设计知识；
- 3、运用剧目编排、角色创造的知识；
- 4、掌握舞美设计、音乐配乐的知识。

（三）素质目标

- 1、培养学生敬业意识、责任意识、社会意识及社会素养；
- 2、

- 3、培养较强的舞台掌控意识；
- 4、培养学生的创新意识和编排能力，促进学生开发深度思考能力，使学生获得艺术研究的基本训练；
- 5、培养学生综合运用所学艺术知识，独立分析作品和解决实际编排中问题的能力；
- 6、培养自我思考、团队意识的能力；
- 7、培养学生具备思维敏捷、清晰，专业综合能力强，思考全面的艺术创意人才。

声乐方向

（一）能力目标

- 1、实际调查、访问访谈、查阅文献资料和文字语言表达的能力；
- 2、方案紧扣主题，主题明确、创意新颖、艺术形式独特，且具有较强的原创性的能力；
- 3、表演设计技能成熟，对曲目理解深刻透彻，舞台设计编排合理、新颖精致；
- 4、语言准确规范，文案表达清晰，言简意赅，朗朗上口的能力；
- 5、排版工整美观，段落布局清晰有逻辑；
- 6、最终应具备专业人才培养岗位所对应的核心能力。

（二）知识目标

- 1、掌握基本的演唱和表演理论知识、具备曲目二度创作能力；
- 2、掌握基本的曲目理解和分析知识；
- 3、掌握设计舞台曲目表演中的服装、妆发、背景、舞台灯光和音响效果；
- 4、掌握一般舞台表演的工作流程，预想舞台表演中会遇到的问题并提出解决方案。

（三）素质目标

- 1、培养学生敬业意识、责任意识、诚信意识、社会意识及社会素养；
- 2、培养学生有较强的职业道德；
- 3、培养学生较强的自信心、舞台表现力和感染力；
- 4、培养学生的演唱创作能力，促进学生个性化发展，使学生获得二度创作的基本能力；
- 5、培养学生综合运用所学知识，独立分析曲目表演设计方案、实际完成和解决实际问题的能力；
- 6、培养获取信息、自我继续学习的能力；
- 7、培养学生具备良好的心理素质，适应时代发展需要的表演艺术高素质技能型人才。

钢琴方向

（一）能力目标

- 1、实际调查、访问访谈、查阅文献资料和文字语言表达的能力；
- 2、方案紧扣选题进行展开，主题明确、内容完整、思路清晰，且具有较强的理解能力、表达能力和分析能力；
- 3、表演设计技能成熟，对曲目理解深刻透彻，舞台设计编排合理、规整有序、新颖精致；
- 4、语言准确规范，文案表达清晰，言简意赅，朗朗上口的能力；
- 5、排版工整美观，段落布局清晰有逻辑；
- 6、最终应具备专业人才培养岗位所对应的核心能力。

（二）知识目标

- 1、掌握规范的钢琴演奏和具备相应的乐科理论知识；
- 2、熟悉曲目的写作背景和演奏方法，对作品有更深层次的理解；

3、掌握设计舞台曲目表演中的服装、妆发、背景、舞台灯光和音响效果；

4、掌握一般舞台表演的工作流程，预想舞台表演中会遇到的问题并提出解决方案；

5、掌握相关的法律法规知识。

（三）素质目标

1、培养学生敬业意识、责任意识、诚信意识、社会意识及社会素养；

2、培养学生有较强的职业道德和法律意识；

3、培养较强的自信心、舞台表现力和感染力；

4、培养学生的基本演奏能力，促进学生的专业性发展；

5、培养学生综合运用所学知识，独立分析曲目表演设计方案、实际完成和解决实际问题的能力；

6、培养获取信息、自我继续学习的能力；

7、培养学生具备良好的心理素质，适应时代发展需要的表演艺术高素质技能型人才。

舞蹈方向

（一）能力目标

1、将舞蹈理论和舞蹈实践知识运用到实际当中，通过舞蹈专场的形式表现出来；

2、准确表现舞蹈作品的人物，风格，节奏。充分展示出个人技术技巧及完美的表现力；

3、准确表达舞蹈作品所表现的内容及传达的情感；

4、对作品理解深刻透彻，舞台设计编排合理、新颖精致；

5、语言准确规范，文案表达清晰，言简意赅；

- 6、排版工整美观，段落布局清晰有逻辑；
- 7、最终应具备专业人才培养岗位所对应的核心能力。

（二）知识目标

- 1、掌握基本的舞蹈理论知识；
- 2、掌握基本的舞蹈表演知识；
- 3、掌握舞台灯光 音响等调配技能；
- 4、掌握一般晚会表演流程；

（三）素质目标

- 1、培养学生敬业意识、责任意识、诚信意识、社会意识及社会素养；
- 2、培养学生有较强的职业道德；
- 3、培养学生吃苦耐劳的精神；
- 4、培养学生的创新意识和创新能力，促进学生个性化发展；
- 5、培养学生综合运用所学知识，独立分析作品的能力；
- 6、培养获取信息、自我继续学习的能力；
- 7、培养学生具备良好的心理素质，适应创意时代发展需要的艺术表演高素质技能型创意人才。

二、毕业设计选题

（一）选题类别

表演艺术专业毕业设计一般为舞蹈剧目、钢琴曲目、声乐曲目、语言类剧目进行舞台编排设计等。

（二）选题要求

1、选题应符合本专业培养目标，有一定的综合性、典型性、艺术性，能体现学生进行曲目\剧目二度创作、舞台设计、舞台调度等专业综合能力，增强学生的创新能力、协作精神和艺术审美修养；本专业的选题，应该选择学生在文化艺术行业或企业岗位上涉及到的舞蹈剧目、钢琴曲目、声乐曲目、语言类剧目等项目进行作品设计。

2、选题应难易适度，难易度和工作量应适合学生的知识和能力状况，使学生在规定的时间内工作量饱满，且能完成任务。

3、毕业设计宜做到“一人一题”，选题避免雷同。对于工作量大的毕业设计课题，可以几个学生分工协作，但是必须明确每个学生各自的任务，每个学生的毕业设计成果要有差异，不能雷同。

（三）作品设计类选题示例

传媒方向

- 1、小品《话癌》的舞台编排方案
- 2、舞台剧《行走的盒子》的舞台编排方案
- 3、话剧《丢弃的垃圾》的舞台编排方案
- 4、小品《北京故事》编排方案
- 5、广播剧《雾》的设计与制作
- 6、现代诗《我有一个强大的祖国》的节目编排设计方案

.....

声乐方向

- 1、流行声乐作品《阿刁》的舞台表演方案
- 2、美声声乐作品《我的深情为你守候》的舞台表演方案
- 3、民族声乐作品《一杯美酒》的舞台表演方案
- 4、流行声乐作品《信仰》的舞台表演方案
- 5、小提琴曲《梁祝》的舞台表演方案

6、合唱歌曲《送别》的舞台表演方案

.....

钢琴方向

1、莫扎特钢琴奏鸣曲 Kv330 第一乐章的表演设计

2、钢琴作品《欢乐的牧童》的表演设计

3、李斯特练习曲《叹息》的钢琴演奏与教学

4、中国钢琴作品《春舞》之教学探究

5、勃拉姆斯《第三小提琴奏鸣曲》研究与表演分析

6、钢琴伴唱《红灯记》音乐分析及表演设计

.....

舞蹈方向

1、舞蹈《踏歌》的舞台表演设计

2、舞蹈《爱莲说》的舞台表演设计

3、舞蹈《乡愁无边》的舞台表演设计

4、舞蹈《永不消逝的电波》的舞台表演设计

5、舞蹈《山楂树之恋》的舞台表演设计

6、舞蹈《我》的舞台表演设计

.....

三、毕业设计成果要求

作品设计类

1、成果表现形式

表演艺术专业毕业设计成果表现形式通常舞台表演方案，要求学生分析曲目\剧目背景，设计表现方法和技巧，设计舞台表演的妆发、服饰、舞台背景，预想表演中会遇到的实际问题并提出解决方案等。

2、成果要求

(1) 曲目\剧目分析准确，表演方法和技巧、形式上有创新，舞台设计较完整，符合方案设计目标；

(2) 方案应体现原创性、实用性、审美性原则，完整规范表现方案目标；

(3) 表演方案的撰写要详细反映曲目\剧目分析、构思、表现、舞台设计过程等，其格式、排版应规范；

(4) 表演方案的照片或视频资料应能够清晰准确展现方案的艺术性和功能特点等。

四、毕业设计成果质量评价

文化艺术大类作品设计类专业毕业设计成果质量评价，具体见表 1。

表 1 作品设计类毕业设计成果质量评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值 权重 (%)
艺术性 (30分)	毕业设计成果能体现舞美、服化道、舞台设计、艺术审美的运用。	10
	毕业设计成果构思新颖、具有原创、独特、审美特征。	5
	毕业设计成果能体现本专业的相关标准，艺术性强，艺术展现形式丰富。	10
	引用的参考资料、参考方案等来源可靠。	2
	方案设计合理、高效，分析深刻。	3
规范性 (20分)	文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通顺。	7
	毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求。	8

评价 指标	指 标 内 涵	分值 权重 (%)
	专业语言使用正确。	5
完整性 (30分)	毕业设计成果呈现清晰，达到设计要求。	10
	毕业设计说明书完整，内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等。	10
	毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容，设计说明书的撰写能详细反映整个节目方案的过程。	10
实用性 (20分)	毕业设计成果具有一定的应用价值。	10
	毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题。	10

五、毕业设计程序要求

毕业设计的一般程序为：出题→选题→毕业设计任务书→节目方案表演呈现→毕业设计审核。

六、毕业设计评价、考核标准

（一）毕业设计评价标准

毕业设计评价应以学生在完成毕业设计过程中的表现、独立工作能力、答辩时的表现毕业设计的水平为评定依据，不能根据学生的以往学习成绩或指导教师的业务水平来评定。

（二）毕业设计考核标准

1、毕业设计成绩的组成

毕业设计成绩由两部分组成：指导教师评定成绩占 60%、方案表现成绩占 40%。最终成绩采用五级记分制，折合标准为：90 分以上为“优秀”；80-89 分为“良好”；70-79 分为“中等”；60-69 分为“合格”；60 分以下为“不合格”。

2、毕业设计成绩等级

毕业设计的总评成绩记载采用五级记分制:优秀、良好、中等、及格、不及格。

优秀:全面完成规定的工作任务;能熟练地运用所学艺术知识,有独立的思考能力和团结的工作作风,方案设计层次分明、富有深度、详尽出色、内容质量好,或在方案的呈现上有独特见解和形式创新、表现突出,或对难度大、工作量大的选题完成较出色。

良好:按时完成设计任务,设计说明内容完整,能确切反映出设计中主要理论与技术问题,基本概念和舞台呈现,作品符合规范,具有一定的独立工作能力,表演时舞台呈现效果较好,团队配合度良好。

中等:完成规定的设计任务,努力,遵守纪律;设计说明和舞台效果图完整、文字通顺、整洁、正确;作品的质量符合要求、有一定的创新意识;舞台呈现效果合格,无突出特色。

及格:在教师的指导和督促下,基本完成设计任务,缺乏独立思考能力和团队工作能力,内容稍差,设计说明条理不够清楚,编排与设计有个别错误,审美能力较弱。舞台呈现效果一般,有舞台失误等未及时处理的问题。

不及格:未能完成设计规定任务,或设计说明不能反映设计主要问题,基本概念不清,方案的设计有重大问题,舞台呈现效果差,有重大舞台失误及问题处理错误。